

## Ezio Gaj

Ezio Gaj (Pinerolo, 9/12/1948)

Dopo l'Istituto Tecnico "Buniva" di Pinerolo, frequenta la Facoltà di Architettura e l'Accademia d'Arte di Torino.

Inizia l'attività professionale nel 1969 occupandosi di marketing e comunicazione presso Fiat Auto Torino.

Si interessa, nell'ambito della Pro Pinerolo e di varie Associazioni del Pinerolese di manifestazioni e studi storici e ambientali; realizza varie iniziative: Pinerolo Primavera, Autunno a Pinerolo, Verde in Città.

Pubblica nel 1975, con Giovanni Visentin e per l'Editore Alzani, il volume "Arte nel Pinerolese".

Si occupa di studi etnografici, ideando e realizzando mostre (Civiltà al tramonto-Pinerolo 1975) ed iniziative che sfociano nella costituzione nel 1980 del Civico Museo Etnografico del Pinerolese.

Il Museo si amplia negli anni, sempre sotto la sua direzione, fino all'attuale dimensione; edita varie pubblicazioni di ricerca etnografica e realizza con Remo Caffaro e Giovanni Visentin il volume "Gourbio e cutel" sull'Artigianato tradizionale delle montagne pinerolesi.

Nel 1973 realizza con Cesare Vallina la prima edizione del "Fungo d'Oro", manifestazione enogastronomica ripresa dal 2000 dall'ATL Montagnedoc e successivamente da Turismo Torino e Provincia e dal Museo del Gusto.

Nel 1976 concepisce e realizza la Mostra mercato dell'Artigianato del Pinerolese che è ormai giunta alla sua 37ma edizione; nell'ambito di questa iniziativa realizza incontri e Progetti con varie Regioni d'Italia, con Artigiani di tutta Europa anche nell'ambito del Festival dei Mestieri di Montagna della Provincia di Torino.

Dal 1982 apre a Pinerolo, una propria attività di comunicazione e grafica pubblicitaria: l'agenzia Idea pubblicità.

Svolge attività artistica e pubblica varie serie di opere, litografie e acqueforti per gallerie e privati.

Con Mario Strani e la Pro Pinerolo, realizza il Museo didattico di Scienze Naturali di Pinerolo in Palazzo Vittone.

Nel 1985 concepisce e realizza nell'ambito del progetto "La Maschera di Ferro" a Pinerolo, incontri, pubblicazioni e convegni con la partecipazione di studiosi internazionali.

Nel 1990 dà l'avvio, con l'Associazione PineroloSi, alla nuova serie dei Concorsi Ippici Internazionali e successivamente, con Giorgio Bresso e Laura Richaud all'Accademia di Musica di Pinerolo e dei vari Concorsi Internazionali musicali.

Realizza il Museo Valdese di San Germano Chisone e quello di Pramollo, con Clara Bonous.

Concepisce e realizza il Museo della Viticoltura di Prarostino.

Nel 1998 inizia, in qualità di consulente, la sua collaborazione con l'ATL Montagnedoc; è vice direttore e responsabile immagine; in quest'ambito realizza il Museo dei Costumi tradizionali Alpini di Pragelato, preceduto in occasione dei Campionati Mondiali di Sci Alpino da una grande mostra etnografica dedicata ai costumi delle Genti Alpine; realizza numerose iniziative, mostre e studi sulle varie realtà territoriali delle Valli alpine: Varaita, Maira, Po, Pellice, Chisone e Germanasca, Sangone, Susa, Orco, Val d'Aosta.

Partecipa con la Comunità Montana Valli Chisone e Germanasca e con Gino Baral all'ideazione di Scopriminera a Prali.

Collabora con Comunità Montane, Comuni, Associazioni e Aziende private del territorio delle Montagne Olimpiche, ideando e realizzando iniziative turistiche, culturali ed enogastronomiche: Gustovalsusa, La ferrovia Fell, La Porta d'Italia, Arte e Artigiani a Susa, Un filo d'acqua, Naturalmente Cumiana, Tuttomele, ecc.

Studia e realizza spazi istituzionali per l'Azienda del Turismo, la Regione Piemonte e la Provincia di Torino: a Pralormo Messer Tulipano, Carnevale di Venezia, Skipass di Modena, Piemonte sul Reno, Euroflora Genova, Foire Expò Gap, Vele d'Epoca a Imperia, BIT Milano, Salone della Montagna Torino, Salone del Libro, Salone del Gusto, ecc.

Coordina durante le XX Olimpiadi Invernali di Torino 2006 il Food&Beverage nei vari siti Olimpici e si occupa di rapporti con il territorio Pinerolese e Valsusino.

Nel 2002 concepisce l'iniziativa: Cammini di Libertà- Pinerolo e le Valli con L'ATL2 Montagnedoc ; progetto che coinvolge, per la valorizzazione territoriale artistico-culturale e turistica, il territorio del Pinerolese e della Val Sangone.

Nel 2004 concepisce e realizza il Museo del Gusto, unico in Italia, nell'ambito dell'ARGAL di Frossasco, struttura di cui è attualmente Direttore e realizza nel 2006 la mostra "il Cibo delle Genti Alpine" in occasione delle Olimpiadi.

Nel 2006 apre il Museo delle Bambole nei costumi tradizionali alpini a Pinerolo, con le realizzazioni di Gaby Parodi Hauser.

Collabora con le Comunità Montane del territorio pinerolese a "Marca Pinerolese", Ippovie alpine, Cattolici e Valdesi, Sapori della Valle di Susa, In cucina con i nonni, Sapori del Pinerolese, Fungo d'Oro, ecc.

Nel 2006 realizza il Museo Regionale dell'Emigrazione di Frossasco, con Michele Colombino e Alessandra Maritano.

Nel 2007 realizza il Museo della Menta e delle Piante officinali di Pancalieri.

Dal 2007 al 2010 realizza e coordina nell'ambito del Museo del Gusto iniziative e mostre: I Musei del Gusto delle regioni d'Italia, Il Gusto del Paesaggio, L'Italia del Gusto per il 150° dell'Unità d'Italia, ecc.

Dal 2008 fa parte dell'Azienda del Turismo Torino e Provincia e si occupa di Sviluppo Territoriale per la Provincia di Torino. Coordina e partecipa a varie iniziative: Artigianato del Pinerolese, Via Francigena in Valle di Susa, Castelli e Dimore storiche in Provincia di Torino, Piano di Valorizzazione delle Valli di Susa, Sangone e Pinerolese.

Nel 2011 è chiamato a predisporre il Centro di Documentazione " Eugenio Brunetta d'Usseaux" nel Comune di Usseaux, in Val Chisone.

Nel 2012 costituisce la Scuola Italiana di Qualità e Sicurezza Alimentare al Museo del Gusto e attiva il Museo del Gusto Sicilia a Valderice/TP.

Nel 2013 realizza il Centro di Documentazione dei Vini di Montagna e attiva il Museo del Gusto Calabria a Cosenza. Avvia il Museo dei Costumi tradizionali delle Genti Alpine a Pinerolo. Attiva il "Gusto in quota" con le Montagne Olimpiche, il Comune di Sestriere, Pinerolo, Cavour e Turismo Torino e Provincia.

Nel 2014 attiva il progetto "Aspettando EXPO 2015" con gli "Itinerari del Gusto in Piemonte" e avvia il Museo del Gusto Lombardia a Gussago/BS.